I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

COMPITI ESTIVI

CLASSE	3ALG	DISCIPLINA	Discipline grafiche Laboratorio grafico
DOCENTE	Prof. Proserpio Caterina Prof. Elena Maffioli	A.S.	2025 / 2026

LAVORO ESTIVO DISCIPLINE GRAFICHE E LABORATORIO GRAFICO

1. **Progetto sketchbook**

   - Realizzare un minimo di **20 SKETCH** a soggetto libero di cui:
     2 con chine
     2 con matite colorate
     2 con acquerelli
     2 con tecniche miste
   - Realizzare uno sketch tra quelli realizzati in digitale su **AFFINITY** (software alternativo)

   INDICAZIONI DI METODO

   Lo sketchbook è uno strumento espressivo personale, capace di raccogliere ciò che guardate, ciò che vi piace, ciò che immaginate: in sintesi, *ciò che siete*.

   Il suo utilizzo è perciò libero e profondamente personale: si tratta di un luogo in cui è possibile raccogliere idee, annotare pensieri o frasi; disegnare ciò che più colpisce, copiare dal vero o da fotografie di soggetti d'interesse, imparare copiando le opere dei grandi maestri, incollare fotografie, frammenti di realtà, sperimentare nuove tecniche o consolidare quelle già apprese.

   Si può prendere spunto da nature morte, figure, particolari, animali, paesaggi: fate in modo che su alcuni schizzi ci sia un'attenzione particolare alla metodologia imparata quest'anno e all'aspetto costruttivo del disegno; su altri lavorate con più freschezza e immediatezza. Per l'utilizzo delle tecniche si consiglia di riprenderne alcune imparate quest'anno e sperimentarne altre.

   Nel realizzare lo sketchbook non siate guidati dalla preoccupazione di fare un "bel disegno", quanto piuttosto dal desiderio di fare esperienza, di imparare disegnando e di scoprire gradualmente, attraverso ciò che deciderete di rappresentare, chi siete.

2. Visitare mostre di *pittura/fotografia/scultura/design* e luoghi artistici e di interesse naturalistico: osservare criticamente, imparare da tutto, trattenere eventuali spunti, fotografare ciò che si ritiene interessante. Una buona abitudine è portarsi appresso lo sketchbook nei luoghi che si visitano per lavorare dal vero.

3. **Lettura del libro "Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale" di Bruno Munari.**

<u>Tutto il lavoro svolto dovrà essere consegnato il primo giorno di lezione a settembre e sarà verificato (per quanto riguarda il libro) e valutato da entrambe le docenti.</u>

BUONE VACANZE!
prof. Proserpio e prof. Maffioli



Luigi Ghirri, *Atlante*, 1986

Cesano Maderno, 04/06/2026	Firma Docente	PROF. MAFFIOLI _____ PROF. PROSERPIO _____
Firme di tre studenti		